

脚本講座プロデュ

構成・演出:秋山シュン太郎

作:F·Tりょう、かつみみどり、亀の子束子 黒住康晴、杉田朋子、豊本恵子、山下祐子



11月 9日(土)午後 3時30分開演(午後3時開場) 10日(日)午前11時開演(午前10時30分開場) 午後2時30分開演 (午後2時開場)

公演会場:アカルスタジオ(なんばハッチ横) 金:前売1500円、当日1800円

催:シニアミュージカル発起塾(NPO 法人)

チケット・問い合わせ:0120-86-2615(平日 10 時~ 18 時)



なんば26-C出口より徒歩 湊町リバープレイス1階

「屋台のある風景」あらすじ

輪廻転生する男を一途に追いかけるかぐや姫と、その回りの人たち。 一見、お互いが無関係なようで、時空を超えて、どこかで繋がっていた。 果たして、かぐや姫の愛は成就するのか?

CAST

ERNEST 太郎冠者(名古屋ゆかり組)

あおき絵美 (大阪百合組、いちご組)

追野一徹(大阪百合組、いちご組)

ききょう (大阪花組)

坂井由紀(大阪いちご組)

女優世 (大阪桜組)

茶 · 茶 (大阪百合組)

ねやせつこ(大阪花組)

のりちゃん (大阪め組)

はるのたんぽぽ (大阪め組)

フーテンのやおちゃん(大阪ひかり組)

プリティー・キャット(大阪め組)

まさる(京都輝組)

まつもと夏奈(大阪桜組)

宮本行雄(京都夢組)

ユラユラゆらぎ (大阪ひかり組)

<五十音順>

はじまりはじまり

予想以上に費用がかかってしまった。そのことで、秋山は 廻りのスタッフから、冷たい非難の視線を浴びた。その日 以降、秋山は欝々とした毎日を送ることになった。そして、 **閃いた。この屋台を逆手にとってやる。そうだ、2019** 年20周年記念公演でこの屋台を使えば、文句ないだろう。 これこそ、起死回生の9回裏逆転満塁さよならホームラン だ。そして、脚本講座生たちに屋台にまつわる脚本を書く よう、指令が飛んだ。その結果、脚本講座生たちは、自由 気ままに自分の書きたい作品を仕上げた。そして、無関係 の7本の脚本を秋山が関連づけて、時空を超えた壮大な恋 愛物語に仕上げてしまった。ぜひご期待ください。

スタッフ

照明:池田哲朗(PAC.west)

音響:谷口大輔(T&Crew)

大道具:永易健介

制作:NPO 法人発起塾

制作協力:シーズンワン脚本講座

対象: 50歳以上の 演劇初心者

50歳以上になったら ミュージカルを始めよ

シニアミュージカル発起塾では 基礎クラスの新メンバーを募集・しています

クラス:水曜昼クラス 午後1時~3時

水曜夜クラス 午後6時半~8時半

(新設)日曜クラス 午後1時半~3時半

所:アカルスタジオ

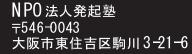
体験&申込

下記電話番号、もしくはメールにて お申込みください。

詳しくは、ホームページをご覧下さい







お問合せ: 0120-86-2615



