

ご挨拶

作・監修：秋山 シュン太郎 (塾長)

良かれと思ってやったことが裏目に出て、とてもまずいことになることが時にあります。世の中なかなかうまくは運びませんね。人生が思ったようにいく確率は、せいぜい三分の一ぐらいでしょう。さて、発起塾ではセリフを完璧に言える人は、多分10人に2人ぐらいでしょう。そうなんです。人生の運よりも低いのです。ただ、自分は失敗だったと思っているけれども、お客さんにはわからないことが多いのです。つまり人生も自分が思っているよりは、いい人生だということです。

演出：大村 アトム

ご来場ありがとうございます。今回の作品の見どころをご案内いたします。まずはテンポ。小気味いいリズムでセリフが繰り出され、弾むように歌声は響き、ダンスは力強くも可憐なステップ、シーンの入れ替わりも目まぐるしくて、お客様は息つく暇さえない、ってなったらいいなあ。今、これを書いているのは稽古が始まってちょうど半分まで進んだタイミング。現状はセリフはつかえる、歌声は控えめ、ダンスはおっかなびっくり、といったところです。でも、大丈夫。発起塾はここからなんです。粘りと根性、ピンチに強いチームワーク、衣装の早替えも間に合わせ、ニッコリ笑顔で演じきります。皆様、どうぞ最後までお楽しみいただきますようお願いいたします。

歌唱指導：魚住 智美

あかり組本公演おめでとうございます。稽古期間中に大きな台風が何度も来たりして大変でしたが、皆さん頑張りました！毎年歌も難しくなります。今回は特に、セリフにメロディーがついてる曲は、歌というよりセリフですから！という事を勉強していただきました。ご覧いただく皆さまにきちんと伝えられますように！どうぞ皆さま、目と耳をしっかりと開いてお楽しみくださいませ！

ダンス指導：村岡 春日

本日は御多忙の中お越しいただき有難うございます。皆様と素晴らしい時間を共有できますように出演者達は稽古に励んで参りました。笑いあり、涙ありのミュージカル！どうぞ御覧あれ！

シニアミュージカル
発起塾

脚本・監修 秋山 シュン太郎
演出 大村 アトム

花のフジキ 売り娘しじゅん

発起塾神戸あかり組公演



お問い合わせ ※資料請求・授業見学も受け付けております

シニアミュージカル **発起塾** (NPO法人)

電話：0120-86-2615 (月～金：10時～18時)

メール：hokkimail2000@hokkijuku.net

ホームページ：http://hokkijuku.net/

なにわのふるさと寄付金で
芸術応援募金 芸術・文化団体を
応援しませんか

この募金は、大阪市ふるさと寄付金(ふるさと納税)のメニューのひとつで、登録団体の中から応援したい団体を選んで寄付ができます。いただいた寄附金は、登録団体への助成金として役立っています。
※発起塾はなにわの芸術応援募金の登録団体です

公演日時

2018.10/27 土
午後6時開演
(午後5時30分開場)

公演開場

芦屋ルナ・ホール 大ホール
兵庫県芦屋市業平町8-24
電話：0797-31-4995

作詞：秋山シュン太郎 / 作曲：川村謙二 / 振付：梁河七、さがりな、森脇利佳子 / 歌唱指導：魚住智美 / ダンス指導：村岡春日 / 舞台監督：永易健介 / 照明：池田哲朗 (PAC West, Inc.) / 音響：谷口大輔 (T&Crew) / 黒子：高石紅白 / 舞台撮影：清水美佐子 / フライヤーデザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾 (NPO法人) 後援：芦屋市、公益財団法人兵庫県芸術文化協会

あかり組

【配役】

キャスター・田丸あかね……………美照 愛
 レポーター・吉田……………しなのみち
 市民1……………白鳥 未来
 市民2……………樫 六十郎
 市民3……………じゅんじゅん
 市民4……………プリンチノリッタ
 秋田ゆかり<花咲コンチェルン会長>…ロン 大和
 秋田睦<ゆかりの娘>……………ふう
 前島みき子……………榎橋 恵子
 看護師・園……………井上 緑
 掃除婦1・北野……………亜露
 掃除婦2・足立……………涼風 福子
 水沼<現クッキー売り娘>……………プリンチノリッタ
 桐生あきこ<2時間ドラマの女王>…コリス
 早乙女みつる<銀幕のスター>……………mikkey-sun
 加藤<オーディション受験者>……………白鳥 未来
 吉田<オーディション受験者>……………美照 愛
 中西<オーディション受験者>……………ヤンシー
 伊澤<オーディション受験者>……………しなのみち
 審査員・墨田……………樫 六十郎
 女医・三沢……………有明ろく
 秘書・遠藤<秋田の秘書>……………百花
 秘書・田代<睦の秘書>……………ヴィクトリアあっこ
 振付師……………美照 愛
 来栖アンナ<大スター>……………しなのみち
 橘ゆり<大スター>……………ヴィクトリアあっこ
 名取けい子<大スター>……………白鳥 未来
 羽賀ゆき<大スター>……………百花
 老人1……………ヤンシー
 老人2……………ふう
 老人3……………プリンチノリッタ
 桐生主演ドラマの監督……………樫 六十郎
 桐生主演ドラマのAD……………白鳥 未来
 桐生主演ドラマの犯人役……………しなのみち
 桐生主演ドラマの人質の女役……………百花
 桐生主演ドラマの刑事役……………井上 緑
 早乙女主演舞台の演出家……………ヤンシー
 早乙女主演舞台の刺客役……………ふう
 プリンチノリッタ
 じゅんじゅん

① あなたのチャームポイントは？ ② 今回の公演で「ここを頑張るぞ！」というところは？

榎橋 恵子 (榎橋 恵子)

- ① 他人を惹きつけるところ…？う～ん、ダンスかな(^_^)
- ② レジェンドの人生を体験できることに感謝。忘れられない舞台を全力でやりきります

コリス (三好 廣子)

- ① 先入観を持って人を見ないところ 良く通る声
- ② オーディションを受けに行く若き日の私と、2時間ドラマの女王になった時の私との違い！

ヤンシー (正田 陽子)

- ① ポン・キュッ・ポンのナイスバディ???
- ② ダンス！ピンクレディのダンス！若かりし頃、会社の夏祭りで踊りました

亜露 (池田 保子)

- ① 笑った時の白い歯かな？
- ② 役になりきってテンポ良く、ダンスは楽しく全力で、元気いっぱいをお届けします

mikkey-sun (本田 美紀代)

- ① すぐ楽しくなって笑顔が出てしまいます
- ② 配役の年齢差がどれ位出せるか。殺陣が上手に格好良く出来るよう頑張ります

美照 愛 (川北 典子)

- ① 笑顔
- ② とにかく明るいキャスター！皆様の心に届くように語りたい。ダンスの楽しさも伝わるといいな！

しなのみち (阿部 チズ)

- ① これは何？なぜ？と好奇心が湧いてくるところ
- ② ちょっと意地悪な「伊澤」をコミカルに表現したい。ダンス10曲、笑顔で！！



ロン 大和 (幸長 千里)

- ① 笑顔
- ② 秋田(会長)の過去、現在、そして未来？その想いをお客様に伝えられるよう頑張ります！

涼風 福子 (川田 玲子)

- ① ふっくらしすぎるボディとスマイル♡
- ② 天然でピチピチ！パツパツの最後のクッキー売り娘♡元気いっぱい楽しんで演じます

有明ろく (青木 六子)

- ① 年齢の割にスリムな体
- ② 毎日20分程の体操で付いた筋肉で、笑ってもらおうと思っています

ふう (佐藤 薫)

- ① 裏表の無い言動、おせっかい。日本では生きづらい…
- ② 母親より出来ると思いついてはいるが、母親が気になる娘心を表現できれば…

井上 緑 (川越 文子)

- ① とても長い腕♡
- ② 看護師の園さんはしっかりしてるように、クッキー娘は元気いっぱいに見えるように頑張ります!!

プリンチノリッタ (大谷 規子)

- ① 肩甲骨が他の人よりも良く動くし丈夫だと最近気が付きました
- ② 7役やります！いつもの事ですが衣装替えを頑張ります!!

樫 六十郎 (岸野 孝信)

- ① (家内の友人によると)ニッコリした瞬間の笑顔とのこと
- ② お客様に昭和という時代を懐かしく思い出していただけるよう、三波春夫を演じたいと思います



初舞台

ヴィクトリアあっこ (小村 瑛子)

- ① 笑顔です。えくぼもあります～
- ② ミュージカル初舞台！思い切り楽しく歌い踊って、精一杯想像し創造して演技します!!

初舞台

白鳥 未来 (白柳 かおる)

- ① 豊満な体です
- ② ダンスはまだまだ、演技はまだまだ。笑顔で頑張ります。一緒に元気になりましょう

初舞台

百花 (石田 百合子)

- ① 何でもまず挑戦する強いハート♡
- ② 初舞台！ドキドキワクワクしています。秋田会長命の秘書を表現できるよう頑張ります♪

初舞台

じゅんじゅん (仲 純子)

- ① 立派に張っているエラ。ずっとコンプレックスだったのですが、あえてチャームポイントにして開き直っています
- ② 全力で大阪のおばちゃんになりきります。緊張をパワーに換えて頑張ります