

作・監修：秋山シュン太郎（発起塾 塾長）

我々は、日々時間に追われるように生きています。例えば仕事も何もしていない人でも、冷蔵庫に眠る商品の賞味期限をにらみながら生きています。バラエティ番組「月曜から夜ふかし」内で、株主優待券の期限と闘う(?)桐谷さんという方が、自転車を猛スピードで走らせている映像をたまに見ます。あの方は極端な例かも知れませんが、大同小異、我々は時間と闘っているわけです。当然迫り来る死とも。「タイムリミット」はそんなお話です。どうぞ最後までお楽しみください。

演出：山口浩章

ご来場ありがとうございます。ゆかり組の公演を担当するのは2010年以来7年ぶりです。人生にはいくつものタイムリミットがあります。朝の出勤時間からランチタイム、試験や仕事の締め切りなどなど。お芝居の本番もその一つで、練習が足りていようと足りてまいと、本番の日は決まっています。それは延ばすことはできません。でも、「いつか」ではなく、締め切りが見えている時、人は思わぬ力を発揮します。今日出演するメンバーも今まさに、舞台裏で本番というタイムリミットを前に、ドキドキしたりジタバタしているかもしれませんが、最後は覚悟を決めて、思わぬ力を発揮してくれることと思います。最後まで楽しんでご覧いただければ幸いです。

歌唱指導：魚住智美

本公演おめでとうございます。今年も歌のパートは難しい曲がたくさんありました。ゆかり組のパワーで練習の度に新たな課題に挑戦してきました。さあどれだけクリア出来たか、皆さまにどれだけ思いを伝えられたか！最後まで楽しんでご覧いただけますように！

ダンス指導：寺原幸

ゆかり組「タイムリミット」公演に足を運んでくださり本当にありがとうございます。日頃の稽古中「振り難しい〜」「覚えられな〜い」と言いながらも、いつも明るく、たくましい個性豊かな出演者達。この日の為に汗水流した成果を、存分に発揮してくれることでしょう！どうぞ最後まで応援よろしくお願いします。

ダンス指導：梁河七

今回の作品はダンスの数がいつもより多かったです!!稽古の回数が少なかったのですが、皆さん自分達で予習復習を沢山してくれました◎そして、ゆかり組が苦手な「自由に踊ってください」と言うのがありました。皆さん初めは悩まれていましたが、楽しんでくれたらいいです、と言ったらそれぞれ自由に踊れるようになったと思います!!今回は一人一人の努力が成果に現れると思いますが、本番は楽しんで自分の殻を少し破って踊ってもらえたらなあと思います♪*

< 配役 >

★白浪五人男

日本駄右衛門……………桜 ヒカリコ
弁天小僧菊之助……………Hana
忠信利平……………Ritsu
赤星十三郎……………朱音 遊
南郷力丸……………YOUKO
監督……………だいだなな
AD佐々木……………蓮花
劇場・山形……………Minnow
職員・住田……………爆 美由紀

★競馬場

アナウンサー・涼風……………美馬 ケイ
オグリシャチョウ……………NOBU
ショウトリタイサッカ……………伊藤 シンスケ
ヨメイサンカゲツ……………Rika
ドリームジャンボ……………エコ
ママレモン……………爆 美由紀
ハシレモロス……………清 なみ
ミスサイゴン……………珠里杏 セリーヌ
スカイホリデー……………夢 かな子
スギタテキレイキ……………富士 結子
医者……………Minnow
看護婦……………Hana

★走れメロス

ハシレメロス……………清 なみ

★消費期限

母……………Rika
父……………伊藤 シンスケ
祖母……………エコ
姉……………だいだなな
妹……………YOUKO
居候……………NOBU
執行官1……………美馬 ケイ
執行官2……………Minnow

★ランチバイキング

キャップ(月城)……………珠里杏 セリーヌ
スタッフ1(山崎)……………蓮花
スタッフ2(熊田)……………桜 ヒカリコ
研修生1(宗光)……………清 なみ
研修生2(時津)……………Ritsu
パイ1(佐古)……………爆 美由紀
パイ2(幸田)……………朱音 遊
パイ3(海川)……………夢 かな子
パイ4(鬼塚)……………富士 結子

お問い合わせ

NPO法人 発起塾

0120-86-2615

(月～金 10:00-18:00)

シニアミュージカル
発起塾

熟年パワフル&ハートフルミュージカル

タイムリミット

作：秋山シュン太郎 演出：山口浩章

シニアミュージカル発起塾

名古屋
ゆかり組

公演



公演日時

2017年
10月9日(月・祝)

開演 午後6:00 (午後5:30開場)

公演会場

名古屋市熱田文化小劇場

名古屋市熱田区神宮三丁目1-15

TEL:052-682-0222 ※公共交通機関をご利用下さい。

作詞：秋山シュン太郎 作曲：川村謙二 振付：梁河七、森脇利佳子 音楽指導：魚住智美 ダンス指導：寺原幸、梁河七

舞台監督：永易健介 照明：池田哲朗(PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)

黒子：高石紅白 舞台撮影：横久夫 デザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾(NPO法人) 後援：愛知県教育委員会



伊藤 シンスケ

(伊藤 伸介)

家族にとってどうするのが一番いいのかを考え行動し、余力があれば旅行に行きたい。行きたくても行けなかったところに。

れんか 蓮花

(山崎 澄子)

いつも本番が迫ってくるとハラハラ、ドキドキ。そんな時は美味しいものを食べて、お化粧をして、笑って気を静めます。

桜 ヒカリコ

(坂東 光子)

日常というか、人生まさに「タイムリミット」に追われています。「時間の有限」に気が意識した過ごし方をしたいものです。「ポオーツ」としてられない♡

夢 かな子

(名和 八重子)

“急いで眼科へ” 娘の背中に黒い虫。払っても逃げない。方向を変え片目をふさいで見てもやはり黒い影。まさか(@_@;) 左目縁内障、右目は…ハッ?! 夢だった。

ゆかり組

Q.
あなたにタイムリミットが迫ってきたら、その時何をしたいですか？

Rika

(松岡 和代)

晶頂の舞台に通いつめ、最前列センターでうっとりし、観劇の感想を語り合い、美味しいお酒が飲みたいな。ずっと楽しい夢心地でいたいから。

渚 なみ

(石川 南海子)

今のままの平凡な毎日を通さなければ一番いいです。家族といつも笑顔で向き合っていたらいいと思います。

エコ

(森 英子)

ゆかり組を退塾された全てのメンバーと「花のクッキー売り娘」の再演！初演とは一味も二味も違う舞台となると思うので。台詞が覚えられるうちに!!。

ジュリアン 珠里杏 セリーヌ

(加藤 明美)

まず、両目を閉じて静かに深呼吸をします。次に、目を開いたら右手に拳をつくり、天に向かってヤーッ!と突き上げます。生きていることを実感したいから。

ビハ 美馬 ケイ

(稲葉 恵子)

今ある幸せに感謝し、お世話になった人たちに「ありがとう」の一言を伝えたい。出会えた人に恵まれました。



あかゆ 朱音 遊

(穂迫 朱実)

出来ることなら、今までに出会った全ての人に会いたいなあ。私の人生のシナリオを割り、彩ってくれた人たちだから。

NOBU

(小島 伸恭)

特に何もしません。いつもと同じことをして過ごします。ジタバタしても仕方ないので！ただ、愛する人(家族?)には、傍にいて欲しいかな?!

YOUKO

(大藪 陽子)

人生のタイムリミット、仲良くしてくれた方々に、最後に会いに行きます。お礼と感謝を伝えてお別れします。

爆 美由紀

(服部 美由紀)

酒池肉林?! とりあえず、それまで健康のために励行してきたことや、我慢してきたことは全部やめて…。その時のために体力づくりに励みます!

富士 結子

(横井 富佐子)

死のタイムリミットがわかっていたら、それまでに行きたかったところに行って財産を使い切り、最後に富士山の頂上から「ありがとう!!」と叫んで逝きたいです。



だいだ なな

(飯島 寛子)

「ありがとう」をたくさん言う。手紙を書く。へそくりをあげる。庭木、花へ水をあげる。丁寧に生きる。

Ritsu

(矢野 りつ)

家族全員集合して、楽しく食卓を囲む、小さなパーティをしたい。手料理を振る舞い「今までありがとう」と心から感謝の気持ちを伝えたい…。

Minnow

(水谷 伸江)

人生はミュージカル!! さあ! 「タイムリミット」がやってきましたよ! 悔いの無いよう、今この時この瞬間を、共に「生き活きと粹に息をいきましよう!!」

Hana

(加藤 晴美)

どんなタイムリミット? 大小さまざまありますが、色々やりたいことがあふれる昨今。最短: 台詞、ダンスを覚えること
10月9日:
初めての舞台

