

## 作・監修：秋山シュン太郎（塾長）

我々は、日々時間に追われるように生きています。例えば仕事も何もしていない人でも、冷蔵庫に眠る商品の賞味期限をにらみながら生きています。バラエティー番組「月曜から夜ふかし」内で、株主優待券の期限と闘う(?) 桐谷さんという方が、自転車を猛スピードで走らせている映像をたまに見ます。あの方は極端な例かも知れませんが、大同小異、我々は時間と闘っているわけです。当然迫り来る死とも。「タイムリミット」はそんなお話です。どうぞ最後までお楽しみください。

## 演出：大村アトム

ご来場、ありがとうございます。今年のおかり組、突貫工事でした。例年、3ヶ月かけて、のんびりじっくり作る所を、1ヶ月半で詰めて作りました。マンションなんかの突貫工事だと、まだコンクリートが固まっていないのに次の工程に進んだり、良いことはありませんが、発起塾は違います。前の稽古で習ったことを忘れないうちに次の稽古があります。これ、とてもやりやすかったです。よい意味での突貫工事の出来映えをどうぞ最後までご覧ください。

## 歌唱指導：魚住智美

本公演おめでとうございます。毎年難しくなっていく歌ですが、例にもれず難しい曲がありました。あかり組の課題は皆さまに伝えるというところでしょうか、声を屈けて！と頑張りました。あかり組の思い、屈きますでしょうか。最後までお楽しみくださいませ。

## ダンス指導：村岡春日

本日はお忙しい中、会場にお越し頂き有難うございます。踊る事、歌う事、演じる事が好きで真剣に努力する人達によって今日、一つの舞台が生まれようとしています。誕生の瞬間に立ちあう事ができてこの上なく嬉しく思います。素敵な舞台が生まれますように！

## チケット予約・お問い合わせ

NPO法人発起塾 チケット予約係

0120-86-2615 (平日 10:00-18:00)

## <配役>

### ★白浪五人男

日本駄右衛門……………涼風 福子  
弁天小僧菊之助……………ロン 大和  
忠信利平……………井上 緑  
赤星十三郎……………プリンチノリッタ  
南郷力丸……………亜露  
監督……………しなの みち  
AD佐々木……………棚橋 恵子  
劇場・山形……………ヤンシー  
職員・住田……………ふう

### ★競馬場

アナウンサー……………美照 愛  
オグリシャチョウ……………榎 六十郎  
ショウトリタイサッカー……………ヤンシー  
ヨメイサンカゲツ……………有明 ろく  
ドリームジャンボ……………mikkey-sun  
ママレモン……………棚橋 恵子  
ハシレメロス……………ふう  
ミスサイゴン……………亜露  
スカイホリデー……………コリス  
スギタテキレイキ……………桜御前  
医者……………プリンチノリッタ  
看護婦……………しなの みち

### ★走れメロス

ハシレメロス……………ふう

### ★消費期限

母……………棚橋 恵子  
父……………榎 六十郎  
祖母……………mikkey-sun  
姉……………しなの みち  
妹……………亜露  
居候……………ロン 大和  
執行官1……………有明 ろく  
執行官2……………桜御前

### ★ランチバイキング

キャップ(月城)……………ヤンシー  
スタッフ1(山崎)……………美照 愛  
スタッフ2(熊田)……………涼風 福子  
研修生1(宗光)……………ふう  
研修生2(時津)……………井上 緑  
パイ1(佐古)……………有明 ろく  
パイ2(幸田)……………プリンチノリッタ  
パイ3(海川)……………コリス  
パイ4(鬼塚)……………桜御前

シニアミュージカル  
**発起塾**

熟年パワフル&ハートフルミュージカル

# タイムリミット

作：秋山シュン太郎 演出：大村アトム

シニアミュージカル発起塾

神戸  
あかり組

公演



公演日時

2017年

10月7日(土)

開演 午後6:00

(午後5:30開場)

公演会場

芦屋ルナ・ホール 大ホール

兵庫県芦屋市業平町8番24号

TEL:0797-31-4995

作詞：秋山シュン太郎 作曲：川村謙二 振付：梁河七、森脇利佳子 音楽指導：魚住智美 ダンス指導：村岡春日  
舞台監督：永易健介 照明：池田哲朗(PAC West,Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)  
黒子：高石紅白 舞台撮影：清水美佐子 デザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾(NPO法人) 後援：芦屋市、公益財団法人兵庫県芸術文化協会



## 棚橋 恵子

(棚橋 恵子)

30歳から歩みだした今の仕事は、私の夢であり生涯の目標です。その日まで続けることが理想です。そして、「ありがとう、楽しかった。じゃあまたネ！」と伝えたい。

## コリス

(三好 廣子)

若かりし頃、楽しんだ事の再挑戦。学生生活、スキー、キャンプ、海外旅行、お酒落して五つ星ホテルで食事…(スイスだったな～) そうだ、出来る事から再挑戦だ!



## ヤンシー

(正田 陽子)

生前葬。先に香典をもらってしまおう!というのではなく、お世話になった人や、なるであらう人たちに自分の言葉で伝えたいことを伝えておきたいなあと。

## あろ 亜露

(池田 保子)

大体がギリギリにならないと…なので、人生のタイムリミットは計画立ててと思うけど、いったい何から?まずは健康で家族に感謝して今を頑張ります。

## あかり組

Q.

あなたにタイムリミットが迫ってきたら、その時何をしたいですか?

## mikkey-sun

(本田 美紀代)

どこまでも続く青い空と海、降り注ぐ太陽、色彩豊かな大自然のハワイに、孫含め家族全員で1ヶ月滞在し、グルメに観光にと寿命が尽きるまで楽しく過ごしたい。

## 美照 愛

(川北 典子)

人生のタイムリミット! その時は大好きな家族と美味しいものを食べ、おしゃべりに花を咲かせ、大笑いしながら楽しく過ごしたいです。



## しなの みち

(阿部 チズ)

一度訪れたことのある、懐かしい思い出の地を全部巡りたい。その前に、溢れている自分の物を整理してから…。

## ロン 大和

(幸長 千里)

家族でカラオケをしながら、楽しく終えたいです。私が楽しく気持ちよく歌っている姿をいつまでも忘れずに、それぞれも楽しい人生を送ってほしいと思います。

## 涼風 福子

(川田 玲子)

ごきげんさん♡で過ごせた人生に、愛しい家族、お世話になった方々に感謝して、いつも通り淡々と、すっきりと笑顔でね♡



## 有明 ろく

(青木 六子)

スイスのトロシュナに行く。そこには、夢をくれた大好きな女優のお墓がある。そして発起塾でその夢を実現させていただいたことを報告後、直面するタイムリミットに対処したい。

## 桜御前

(柳原 千津子)

本公演がまさしく「タイムリミット」。歌、ダンス、セリフ、ああ～!でも元気で楽しく頑張ります。人生のタイムリミットは、日本列島桜前線を追っかけたい。

## ふう

(佐藤 薫)

「さよならパーティー」をする。私の人生に係わってくれた方々と美味しいものを食べ、思い出話に泣き笑いして、「我儘な私を支えてくださってありがとう」と伝えたい。



## 井上 緑

(川越 文子)

行ったことの無い所へ行きたいです。アメリカで本場のブロードウェイを観て、イギリスへ行って、どんどん行って…あ、これはタイムリミット過ぎてしまいますね。

## プリンチノリッタ

(大谷 規子)

公演日10月7日は、私にとってまさにタイムリミット! 歌もダンスも演技も、本番までに仕上げなくちゃと頑張りました。『稽古不足を幕は待たない～』ええ!!



## 橘 六十郎

(岸野 孝信)

余命を宣告された時に、「それまでやれなかった何々をやりたい」と思わずに済むように、今を考え、生きてゆこうと思っています。

